



ALTOPARLANTI
PER AUTO
INFINITY RS A693

Viaggi comodi con l'Emit

Quello che presentiamo è l'altoparlante di punta del nuovo programma Infinity per il suono in auto. I progettisti hanno scelto una formula convenzionale, quella dell'ellittico 6" x 9", unendola a concetti costruttivi originali, ovvero all'impiego del caratteristico tweeter Infinity. L'ellittico 6" x 9" rappresenta un ottimo compromesso fra ingombro (relativamente contenuto rispetto ad altre realizzazioni di costruttori specializzati) e capacità dinamiche. Naturalmente, trattandosi di un sistema sofisticato, la formula prescelta è quella del tre vie, con midrange e tweeter installati all'interno del cono.

Il famoso tweeter EMIT

La Infinity conquistò rapidamente la popolarità fra gli audiofili nel 1960, anno in cui presentò l'imponente sistema Servo Statik che utilizzava appunto altoparlanti elettrostatici. Rimasta fedele alle sue idee origina-

ALTOPARLANTI PER AUTO: INFINITY RS A693. COSTRUTTORE: INFINITY SYSTEMS INC., CANOGA PARK, CALIFORNIA. IMPORTATORE: IMEC SPA, VIA BARACCHINI 10, 20123 MILANO - TEL. 02/863849. GARANZIA: UN ANNO. LIBRETTO D'USO: NON PERVENUTO. REPERIBILITÀ: SCARSA. PREZZO MEDIO: L. 365.000 LA COPPIA.

di GIANNI CASERTA

Ecco finalmente in prova gli altoparlanti per auto che Infinity denomina «Reference Standard», lasciando intuire come si tratti di prodotti rivolti al massimo livello qualitativo. Vediamo se la ditta californiana è riuscita a trasferire anche sulle 4 ruote lo stile sonoro che la caratterizza.

rie, la casa americana ha sempre rivolto le sue ricerche verso il perfezionamento del tipo di suono che riteneva migliore, fino ad arrivare alla realizzazione dei tweeter isodinamici EMIT che sono una creazione esclusiva della Infinity. Pur non essendo un elettrostatico, il tweeter EMIT è stato studiato per fornire prestazioni che sono consone ad altoparlanti di questo tipo, ma con una limitazione dei difetti intrinseci: alta tensione di alimentazione e carico in larga misura capacitivo. L'EMIT è un tweeter ad induzione elettromagnetica: un conduttore con diaframma con massa estremamente ridotta è azionato da due magneti di grande potenza, per i quali è stata prescelta la realizzazione con Cobalto Samario, un materiale appartenente al gruppo delle terre rare e quindi non certo economico, il che spiega la scarsa diffusione del sistema di induzione elettromagnetica. Le prestazioni pure di questo altoparlante sono molto elevate, tanto da raggiungere senza la



Il cuore dell'altoparlante Infinity è costituito dall'unità medioalti centrale che adotta un midrange a cono ed un tweeter isodinamico EMIT che permette di raggiungere senza difficoltà i 20 kHz.

minima difficoltà i 20 kHz a livello medio di emissione. Nessuna paura, quindi, di perdere le armoniche superiori dello spettro. Il tweeter adottato sull'A693 è montato su un'unica flangia con un midrange a cono da 5 cm. Sia midrange che woofer hanno la membrana in materiale plastico e sospensione esterna in foam. Il complesso magnetico è di buone dimensioni.

Commento ai risultati delle misure

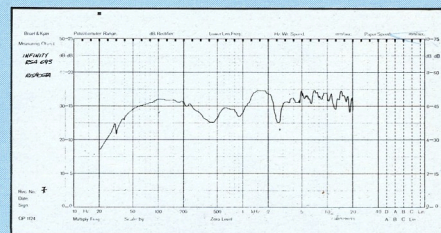
La risposta sull'asse misurata in camera anecoica mostra una buona regolarità in gamma bassa ed alta, mentre l'andamento sulle medie è un poco tormentato; notevole la capacità di estensione verso l'estremo basso ed eccezionale verso quello alto, a conferma delle promesse del tweeter EMIT. La misura TRAL mostra una buona regolarità generale, con una certa preponderanza della gamma intorno ai 630 Hz. Il modulo dell'impedenza si mantiene al di sopra dei 4 ohm ad eccezione della gamma oltre i 5 kHz, che sfiora i 3 ohm. L'argomento, in buona misura capacitivo, rende consigliabile l'impiego di finali di classe adeguata ai diffusori. La PIM mostra l'ottima tenuta in potenza dell'altoparlante che è in grado di superare i 121 dB di pressione acustica indistorta ad eccezione della gamma intorno ai 1.000 Hz e, naturalmente, di quella bassa sotto i 100 Hz. L'efficienza è molto buona.

Per le prove di utilizzazione dei trasduttori per auto di elevate prestazioni come questi Infinity ed i Philips delle pagine seguenti ci siamo serviti di un'adeguata sezione elettronica: lettore Pioneer (ottimi i risultati nella prova di Stereoplay n. 117) e l'immane finale Microlab Turbo 350; che ha caratteristiche e potenza di assoluta sicurezza.

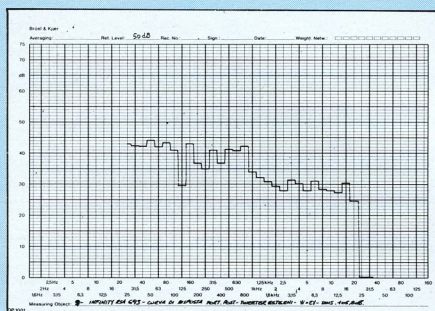
Ascolto e conclusioni

Il suono, brillante e potente, viene emesso

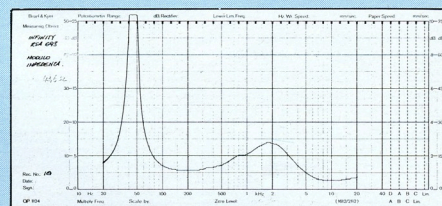
Infinity RS A693: le misure



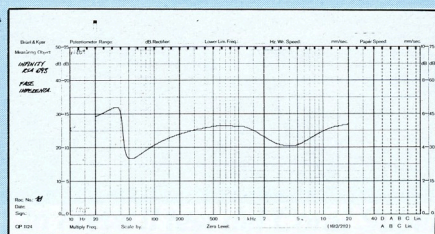
Risposta in frequenza sull'asse.



Risposta in abitacolo standard.



Modulo dell'impedenza.



Argomento dell'impedenza.



Potenza Istantanea Massima.

Efficienza: 103 dB

con facilità. Si nota immediatamente la «voce» leggermente fredda ma dettagliatissima del tweeter EMIT. I diffusori sembrano scandagliare il messaggio sonoro con un'eccellente impressione di definizione e selettività, che non risparmia il fruscio del nastro che nei pianissimi risulta avvertibile. Il suono molto chiaro è accompagnato da un supporto basso corposo e ben frenato. Il risultato,

globale convince per la sua immediatezza, che alla lunga potrebbe andare a discapito della fatica d'ascolto. Più che ad un suono naturale siamo di fronte ad un suono emozionante e vivo, pur senza raggiungere gli eccessi dei sistemi dichiaratamente ad alta efficienza (trombe e simili). Insomma un buon punto d'incontro fra le esigenze del purista e dell'amante dell'alta dinamica.

In breve il test dell'Infinity RS A693

ESTETICA E COSTRUZIONE:	<i>Linea pulita ed elegantissima, costruzione estremamente curata ed impiego di materiali di pregio.</i>	10
FACILITÀ DI INSTALLAZIONE:	<i>Le dimensioni standardizzate consentono un agevole montaggio sotto il lunotto posteriore. Non molto comodo il sistema di fissaggio, accessibile solo dall'interno.</i>	9
PRESTAZIONI:	<i>Di ottimo livello per un altoparlante di questa classe, che non sorprende data la categoria di prezzo.</i>	9
ASCOLTO:	<i>Potente ed ottimamente esteso verso gli estremi della banda. Non è un suono particolarmente riposante ma senza dubbio attraente, grazie anche all'ottima dinamica.</i>	8
PREZZO:	<i>In linea con realizzazioni più «povere».</i>	9

45/50